

Dames

Alle ogen gericht op de Vuelta spectaculair, mooi landschap La Bamba in het peloton chauvinisme als een wensballon, opgeblazen en dan naar de Kelder man.



Waar aandacht ontbreekt een vrouwen tour verbleekt in eigen land door gebrek aan erkenning en waardering voor hun prestaties en klassering.



Laten we sport breed uitmeten zowel o.a. in voetbal als fietsen, zijn mannen voorbij gereden door ambities en resultaten van prachtige, krachtige damesatleten.



Dus heren keer het tij niet met een st(r)oot man maar met flexibiliteit en meer keerbaar- en snelheid tijd voor mekkeren is voorbij.



Dames, een genot om te zien, zowel in presentatie als met sensatie geen excuses, geen nukken, werken en teamspirit lukken ze staan hun mannetje met gratie.



MARIJN DE VRIES

Uren bracht Annemiek met haar moeder door

Uit eten met haar moeder. Zo vieldt Annemiek van Vlieten gisteren haar eindoverwinning in de Holland Ladies Tour - oftewel de Ronde van Nederland voor vrouwen. Grootvaders die je niet als de wereldkampioenschappen voor de deur staan. Haar moeder was speciaal naar Zuid-Limburg gekomen om haar op te halen, en er qua flexibiliteit mag het vanaf. Toch best geresoid heb ik het afgelopen jaar aan de moeder van Annemiek van Vlieten gedacht. Op de dag dat haar dochter doordreef op een hoge stoepstand in Rio bleef figureren, was zij jarig. Ze was niet in Brazil, maar thuis. Met de vierde volgde ze de race. Wat er door haar heen ging in de seconden, minuten, uren na wat bij zo'n beetje elke sportvolger in het geheugen gegrift staat, dat wil ik me niet eens een voorstelling van maken.

Hoe zal zij het beleeft hebben, de mediatype die daarna ontstond? Iedereen wilde weten hoe het met haar dochter was. In Rio. En daarna thuis, in Nederland. Als geen ander weten moeders wat dochters opvoeren voor hun doelen. Als geen ander kon zij zich dus voorstellen hoe groot de tragedie van het mislukken van olympisch goud daarsbawkelijk was. Het zal een van de belangrijkste redenen zijn geweest dat ze met haar dochter meeging, niet eens zo lang na terugkeer uit Brazil. Met haar Annemiek favoriete trainingsplek: Livigno, op de grens van Italië en Zwitserland. Daar werkte de renster in alle rust aan haar herstel. Lichamelijk. Maar vooral ook mentaal.

Uren bracht ze met haar moeder door. Een moeder die nuvel mogelijk leven van haar kind wil de moeders, opvoeders, meer maken - dat is het enige wat je na zo'n drama wilt. Denk ik. Wat ze mislukken juist zwijgend met elkaar gedeeld ruisend met het maar Annemiek kwam terug en won. En vette dit seizoen haar zerechte voort. In Inzard, tijdens de Tour de France, och wat was het fantastisch om haar daar wel te zien inlossen wat tijdens de spelen niet mocht zijn.

Haar volgorde in Rio leverde Annemiek hierbawarden fans op. Hierbawarden die in eerste instantie vooral wilden weten hoe het met haar was. Die verveelgens met open mond speelden hoe onvoortelbaar veel veel - kracht in dat kleine lijfje schuilt. Hoe waanzinnig sterk haar karakter is. Hoe je na het grootste mogelijke drama niet alleen opstaat en doorgaat, maar zelfs een betere versie van jezelf wordt.

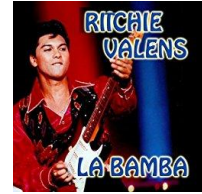
Zou Annemiek zich realiseren wat zij in haar eerste voor heel het vrouwenwielrennen betekende? Dat niet het niet winnen van de medaille belangrijker voor de sport blijkt dan als ze wel het goud in Rio had gepakt? Iedereen kent haar naam. Nooit hoorde ik zoveel mensen meegesperen dat de Gio d'Italia voor vrouwen in ons land nazwaakt te volgen is. Niet eerder zag ik moedersomgaten op de been voor het vrouwenwielrennen als het afgelopen jaar. Want zo gaat dat: als je eenmaal eerste volgt, volg je automatisch ook haar voetsporen die zo goed voor haar zorgden na de vreselijke val - en voor je het weet volg je het hele peloton.

Annemiek heeft de vrouwenkokers de definitieve show gegeven. Hoe zwang ook sport heeft verhalen als de haar nodig. Verhalen die je van je leven niet vergeet. Een gouden medaille is prachtig, maar evdennenswaard. Succes na een enorme tegenslag, is daarentegen inspirerend.

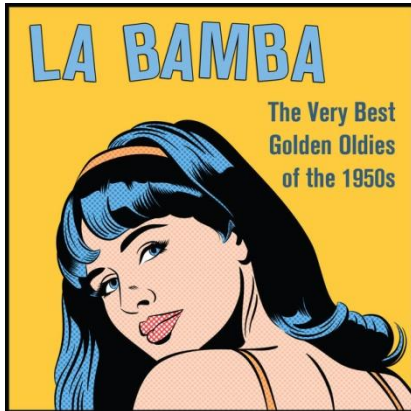
Niet terug van hoogtestage was Annemiek afgelopen week nog niet een op de toppen van haar kunnen. Dat staat pas over drie weken gepland, tijdens het WK in Bergen. Ik hoop dat haar moeder er dan wel bij is, want Annemiek kennende gaat ze daar vliegen. Wat mij betreft rechtstreeks naar de regenboog.

Succes na een enorme tegenslag is inspirerend

La Bamba – Ritchie Valens



Para bailar La Bamba
 Para bailar La Bamba
 Se necesita una poca de gracia
 Una poca de gracia
 Para mi, para ti, ay arriba, ay arriba
 Ay, arriba arriba
 Por ti sere, por ti sere, por ti sere



Yo no soy marinero
 Yo no soy marinero, soy capitán
 Soy capitán, soy capitán
 Bamba, bamba
 Bamba, bamba
 Bamba, bamba, bam

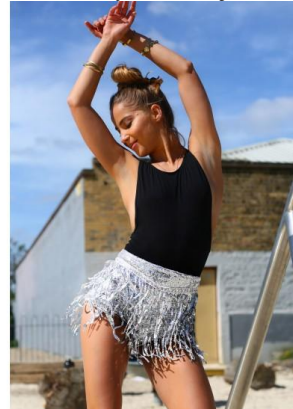
Para bailar La Bamba
 Para bailar La Bamba
 Se necesita una poca de gracia
 Una poca de gracia
 Para mi, para ti, ay arriba, ay arriba

Para bailar La Bamba
 Para bailar La Bamba
 Se necesita una poca de gracia
 Una poca de gracia
 Para mi, para ti, ay arriba, ay arriba
 Ay, arriba arriba
 Por ti sere, por ti sere, por ti sere



Bamba, bamba
 Bamba, bamba
 FADES-
 Bamba, bamba.

In order to dance The Bamba
 In order to dance the Bamba
 You need a little bit of grace
 A little bit of grace
 For me, for you, ah up, ah up(or higher and higher)
 Ah, up, up (literally "faster, faster")
 By you I will be, by you I will be, by you I will be
 (Por can also mean by and not just for)



I am not a sailor,
 I am not a sailor, I am a captain
 I am a captain, I am a captain
 Bamba, bamba
 Bamba, bamba
 Bamba, bamba, bam

In order To dance The Bamba
 In order To dance The Bamba
 You need a little bit of grace
 A little bit of grace
 For me, for you, ah up, ah up (higher and higher)

In order to dance The Bamba
 In order to dance The Bamba
 You need a little bit of grace
 A little bit of grace
 For me, for you, ah up, ah up
 Ah, up, up.
 For you I will be, for you I will be, for you I will be

Bamba, bamba
 Bamba, bamba
 FADES-
 Bamba, bamba.

(Repeats)

