

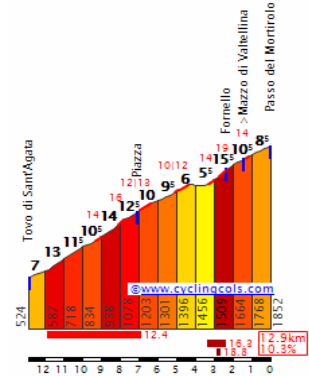
Het leven staat bol van verrassingen  
sommige uitdagend  
soms lastig  
een enkele keer zenuwslopend  
een andere keer frustrerend  
maar altijd anders dan gedacht.



naamgever:  
Marco Pantani

Zo ook "Il Pirata"  
zwaar al op voorhand  
drukverhogend tevoren  
zenuwtergend aan de start  
verlossend de aanloopfase  
en het losgaan bij de eerste hoogtemeters.

Dan de naam van de eerste klim  
"Mortirolo" wat al genoeg zegt  
met gaandeweg alle emoties  
van pittig tot zwaar  
van warm, zweten en niet af laten weten  
met het ultieme eind, gelukt.



Zo zijn er ook de tegenvallers  
lekker zonder trappen en dan,,,,sassst  
lekkere banden in de 'afzink'  
tot 2 aan toe, de laatste bij een handje toe,  
voorspoed door de snel gearriveerde hulp  
die ook weer het hart deed pompen door zijn traagheid.

Alleen verder op koers  
in de achtervolging  
met de motard aan je wielen  
geeft een dubbel gehaast gevoel  
water bij een camping ververst  
vlak voor de officiële verzorgingspost.



Niet meer de laatste door een snelle stop  
de Gavia bedwingen  
zelfs tussen een stilstaande wirwar van wagens en motoren  
een groepje, en enkelingen passerend  
hartslag controlerend en



toch soms nog op hol (donkere tunnel).

Door, na één korte break,  
de top als victorie  
prachtige vergezichten onderweg  
als bliksemafleiding van je gemoed  
trappen, duwen, afzien  
daar .... ligt tie, je haalt het, WoW!



Herpakken, controle en voeding  
een kiekje nog voor de verzameling  
en als bewijs van geleverde prestatie  
eigenlijk nog één te gaan  
maar met de wijsheid van jaren, met tegenspoed,  
een bewuste keus, zo is het goed!

De Stelvio (Bormio) lonkte nog  
maar gezien de tijd en de eigen meid  
een (zonnesteek?) gezonde insteek  
om niet alle kruit te verschieten  
en zo nog van vakantie te genieten  
blijft deze op het verlanglijstje van toekomstige prestaties.



# The Rolling Stones - Memo From Turner

<https://www.youtube.com/watch?v=Wrq7bFsvFmc>



Didn't I see you down in San Antone  
On a hot and dusty night?  
We were eating eggs in Sammy's  
When the black man there drew his knife

Aw, you drowned that Jew in Rampton  
As he washed his sleeveless shirt  
You know, that Spanish-speaking gentlemen  
The one we all called Kurt

Come now, gentleman  
I know there's some mistake  
How forgetful I'm becoming  
Now you fixed your business straight

I remember you in Hemlock Road  
In nineteen fifty-six  
You're a faggy little leather boy  
With a smaller piece of stick

You're a lashing, smashing hunk of man  
Your sweat shines sweet and strong  
Your organs working perfectly  
But there's a part that's not screwed on

Weren't you at the Coke convention  
Back on nineteen sixty-five  
You're the misbred, gray executive  
I've seen heavily advertised

You're the great, gray man whose daughter licks  
Policemen's buttons clean  
You're the man who squats behind the man  
Who works the soft machine

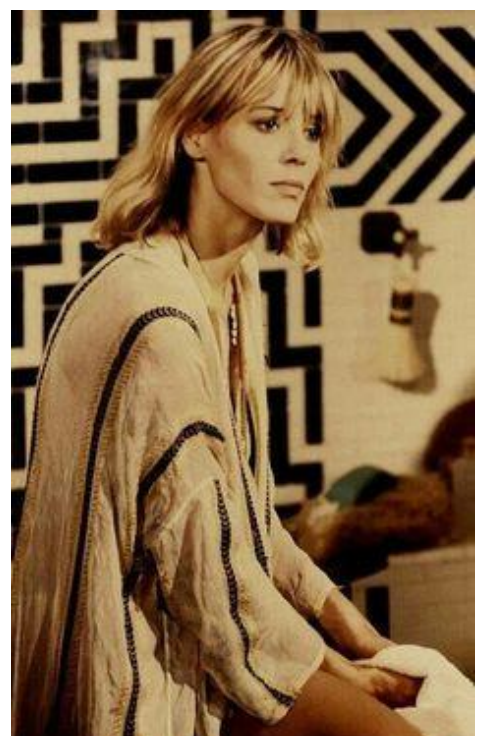
Come now, gentleman  
Your love is all I crave  
You'll still be in the circus when I'm laughing  
Laughing in my grave

When the old men do the fighting  
And the young men all look on  
And the young girls eat their mothers meat  
From tubes of plasticon

Be wary of these my gentle friends  
Of all the skins you breed  
They have a tasty habit  
They eat the hands that bleed

So remember who you say you are  
And keep your noses clean  
Boys will be boys and play with toys  
So be strong with your beast

Oh Rosie dear, don'tcha think it's queer  
So stop me if you please  
The baby is dead, my lady said  
"You gentlemen, why you all work for me?"



<https://www.youtube.com/watch?v=wFxfn3LakeM>; <https://youtu.be/NYM-LqbkpNc>